



*Formas miguelangelescas en la escultura novohispana (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Bargellini Cioni, Clara*

*Título del libro:* *MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI: UN ARTISTA ENTRE DOS MUNDOS*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *Ciudad de México*

*Editorial:* *CONACULTA- Palacio de Bellas Artes-INBA*

*Año de publicación:* *2015*

*ISBN del Libro:* *978-607-605-345-4*

*Formato:* *Impreso*